

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому направлению развития детей
№ 45 «Машенька»

«Утверждаю»

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 45 «Машенька»

Е.Л. Шакирова

Рассмотрена на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 29 » августа 2019 год

Введена в действие

Приказом № 227 от « 29 » августа 2019 год

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КРУЖКА ХОРЕОГРАФИИ «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

для детей дошкольного возраста
3 - 5 лет

на двухлетний период

Автор: Насырова Г.В.,
музыкальный руководитель
I кв. категории

Разработка программы:
город Набережные Челны РТ,
2019 год

город Набережные Челны Республика Татарстан

Оглавление

Введение.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
3.1 Формы и режим занятий.....	7
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	8
Первый год.....	8
Второй год.....	8
3.3. Календарное планирование работы.....	9
Первый год.....	9
Второй год.....	16
3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.....	22
3.5. Учебно – методическое обеспечение.....	22
3.6. Финансовые условия реализации Программы.....	22
3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	22
3.8. Перечень литературных источников.....	23

Введение

*«Да пропади пропадом день, когда мы не танцевали хоть раз»
Фридрих Ницше*

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Именно окружающая среда, откладывает в душе ребенка отпечаток на всю жизнь. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись, хореография. Хореография - пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка

Сегодня “развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны” (из “Концепция модернизации Российского образования”).

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по танцевальным программам и хореографией. Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Хореография -является одним из самых любимых видов музыкальной деятельности дошкольника. Движение- это жизнь!

Основная направленность предлагаемой вашему вниманию программы "Ритмическая мозаика", которая, на наш взгляд, является универсальной, — психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента. Программа хореографического кружка по развитию хореографических способностей детей среднего и старшего возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на 2 года обучения.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей.

Новизна программы «Ритмическая Мозаика»- заключается в следующем: программа содержит: партерную гимнастику ,элементы народных, классических, эстрадных танцев..

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к искусству танца, раскрытии в детях разносторонних способностей. Программа является превышающим уровень основной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия хореографией, развивают гибкость в партерной гимнастике, развивают умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель программы «Ритмическая мозаика» - развитие ребенка, формирование средствами музыки ритмических движений разнообразных умений , способностей, качеств личности.

Задачи:

- 1.Развитие музыкальности.
- 2.Развитие двигательных качеств.(исполнение классических, народных, эстрадных) танцев
- 3.Развитие творческих способностей, потребности в самовыражения в движении под музыку.
- 4.Выполнение партерной гимнастики
5. Развитие и тренировка психических процессов(мимики и пантомимики)
- 6.Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Принцип последовательности и систематичности

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принцип оздоровительной направленности,

Принцип - развивающий эффект.

Формирование программы основано на следующих подходах:

1. Личностно ориентированные подходы

сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка,

2. Системно деятельные подходы: -

особенностей каждого ребенка

1.2. Планируемые результаты освоения ПДО

К концу учебного года дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

- дети помнят и называют знакомые игры, танцы, хороводы; могут выразительно передавать в движении характер музыки; владеют элементарными
- формами движений:
- основными, образными, знают их названия; умеют элементарно ориентироваться в пространстве; могут самостоятельно
- исполнять танцевальные композиции, партерную гимнастику, участвовать в играх;
- могут различать
- 2х частную контрастную форму; умеют придумывать и
- исполнять простые движения народных и классических танцев

К концу учебного года дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

- дети имеют музыкально
- двигательные представления; умеют различать характер музыки
- и движений, развитие игрового образа или сюжета игры, танца могут воспринимать, выделять,
- сравнивать средства музыкальной выразительности; умеют воспринимать, различать способы
- выполнения музыкально ритмических движений:
- основных, сюжетно образных, танцевальных
- могут выразительно передавать в движениях характер
- музыки и развитие игрового образа;
- умеют ориентироваться в пространстве; самостоятельно участвуют в играх, исполняют танцы(народные, классические, эстрадные)
- могут выражать свои впечатления и отношение к исполненному танцу, упражнению в эстетических суждениях, рисунках; умеют моделировать форму танца, композицию игры, характер и содержание музыки ,нетрадиционные формы:, домашние задания.5

С воспитанниками используются различные формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития детей, сложности программного и дидактического материала. Виды и формы образовательной деятельности: Од познавательно-- досуговые: дидактические игры и развлечения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа реализуется в течение 2 лет

Программа хореографического кружка «Ритмическая мозаика» предназначена для детей 5 – 7 лет. Предполагается 32-34 занятий в год. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут-25минут

- 1 год обучения – начальный;
- 2 год обучения – углубленный.;

Начальный (1 год обучения) На этом этапе дети получают первоначальные знания о хореографии (ритмике и танце), первоначальные знания и умения исполнять движения, передачи игровых образов и результатом обучения являются:

1. укрепление в каждом ребенке веры в себя, свои возможности познавать и преобразовывать мир;
2. развитие у детей чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми.

На первом году обучение начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса.. Проводится партерная гимнастика.

На втором году обучения основной учебной деятельностью становятся элементы классического и народного танца и современного эстрадного танца. , такими как рок-н-ролл.. Дети не только знакомятся с элементами современного танца, но и учатся эмоциональной выразительности посредством движений.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы и режим занятий

Возраст детей	Формы реализации Программы	Продолжительность	
		занятия	физкультминутка
Средний возраст (4-5лет)	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, подвижные игры, игровая и театрализованная деятельности , музыкально-ритмические движения и дыхательная или партерная гимнаст.	15минут Всего 20 мин	3 минуты 2минуты
Старший возраст (5-7) лет	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные и полихудожественные игры, игровая и театрализованная деятельности , музыкально-ритмические движения ,дыхательная и партерная гимнастика	15минут Всего25минут	4минуты 6 минут

3.2. Планирование образовательной деятельности

Перспективный план

Первый год

Репертуарный план (1-й год обучения)

Месяц	Название танца
Сентябрь.	1. Танец с осенними листьями
Октябрь.	1. Танец с осенними листьями 2. Волшебный цветок
Ноябрь.	1. Волшебный цветок 2. Танец Месяца и Звездочек
Декабрь.	1. Танец Месяца и Звездочек 2. Танец Снежинок и Вьюги
Январь.	1. Танец Снежинок и Вьюги 2. Танец Моряков
Февраль.	1. Танец Моряков 2. Танец Цветов и Бабочек
Март.	1. Танец Цветов и Бабочек 2. Танец Кукол и Мишки
Апрель.	1. Танец Кукол и Мишки 2. Марш деревянных солдатиков
Май.	1. Марш деревянных солдатиков Закрепление знакомых танцев

Второй год

Репертуарный план (2-й год обучения)

Месяц	Название танца
Сентябрь.	1. Танец с зонтиками
Октябрь.	1. Танец с зонтиками 2. Осенний парк
Ноябрь.	1. Осенний парк 2. Танец Придворных
Декабрь.	1. Танец Придворных 2. Танец Снеговиков
Январь.	1. Танец Снеговиков 2. народный танец «Валенки»
Февраль.	1. народный танец «Валенки» 2. Танец Сиртаки
Март.	1. Танец Сиртаки 2. Танец с цветами
Апрель.	1. Танец с цветами 2. Полонез
Май.	1. Полонез 2. Эстрадный танец- рок-н-рол 3. Эстрадный танец- рок-н-рол

3.3. Календарное планирование работы

Первый год

Сентябрь

Занятие №1:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Поднимание и опускание плеч», «Наклон головы вперед-назад»

Упражнения под музыку: «Бодрый шаг» (муз. Н. Богословского, Д. Дешевого)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Слушай хлопки!»

Занятие №2:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Сгибание кистей вниз и вверх»

Упражнения под музыку: «Полоскать платочки» (р.н.м., обр. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Разучивание танца: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Вот так позы!»

Занятие №3:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Поднимание и опускание плеч», «Наклон головы вперед-назад»

Упражнения под музыку: «Бодрый шаг» (муз. Н. Богословского, Д. Дешевого)

2. Основная часть:

Продолжать разучивать танец: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Слушай хлопки!»

Занятие №4:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Сгибание кистей вниз и вверх»

Упражнения под музыку: «Полоскать платочки» (р.н.м., обр. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Вспомнить знакомые танцевальные движения танца: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Вот так позы!»

Октябрь

Занятие №5:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Паровозик», «Поднимание согнутой ноги в колене»

Упражнения под музыку: «Найди свое место в колонне» («В темпе марша» Ф. Найденов)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

Закрепление танца: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Лисонька, где ты?»

Занятие №6:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Пружинка», «Оттягивание носочков и пяток»

Упражнения под музыку: «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики» М. Сатуллиной)

2. Основная часть:

Разучивание танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

Повторение танца: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Поссорились два петушка».

Занятие №7:

1. Вводная часть:

Партерная гимнастика

Упражнения под музыку: «Найди свое место в колонне» («В темпе марша» Ф. Найденов)

2. Основная часть:

Работа над перестроениями в танце: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

Повторение танца: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Лисонька, где ты?»

Занятие №8:

1. Вводная часть:

Упражнения под музыку: «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики» М. Сатуллиной)

Партерная гимнастика

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

Совершенствование танца: «Танец с осенними листьями» (муз. М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Поссорились два петушка».

Ноябрь

Занятие №9:

1. Вводная часть:

Упражнения под музыку: «Ходьба различного характера» («Марш» муз. М. Робера)

Партерная гимнастика

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

Закрепление танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Запрещенное движение».

Занятие №10:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Выставление ноги на носок в сторону и вперед», «Круговое вращение двумя стопами, двумя ногами»

Упражнения под музыку: «Спокойный шаг» («Этюд» муз. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Освоение перестроений в танце: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

Повторение танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Не покажу!»

Занятие №11:

1. Вводная часть:

Упражнения под музыку: «Ходьба различного характера» («Марш» муз. М. Робера)

Партерная гимнастика

Основная часть:

Отработка отдельных элементов («змейка», врассыпную, на носочках) в танце: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

Повторение танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Запрещенное движение».

Занятие №12:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Выставление ноги на носок в сторону и вперед», «Круговое вращение двумя стопами, двумя ногами»

Упражнения под музыку: «Спокойный шаг» («Этюд» муз. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

Совершенствование танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Не покажу!»

Декабрь

Занятие №13:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Отводить и приводить стопу наружу и внутрь»

Упражнения под музыку: «Побегаем!» («Тема из вариаций» К. Вебера)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Танец Снежинок и Вьюги» (муз. Л. Делиба «Вальс»)

Закрепление танца: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Что там происходит?»

Занятие №14:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Покачивание с полупальцев на пятки», «Мельница»

Упражнения под музыку: «Учимся скакать с ноги на ногу» (английская и французская народные мелодии)

2. Основная часть:

Разучивание скрестных маховых движений руками в танце: «Танец Снежинок и Вьюги» (муз. Л. Делиба «Вальс»)

Повторение танца: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Сколько звуков».

Занятие №15:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Отводить и приводить стопу наружу и внутрь»

Упражнения под музыку: «Ветерок и ветер» («Лендлер» муз. Л. Бетховена)

2. Основная часть:

Отрабатывать бег по спирали, короткие энергичные взмахи руками («лапша») в танце: «Танец Снежинок и Вьюги» (муз. Л. Делиба «Вальс»)

Повторение танца: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Два клоуна».

Занятие №16:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Покачивание с полупальцев на пятки», «Мельница»

Упражнения под музыку: «Попляшем и потопаем» («Плясовая» А. Гольденвейзера)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Снежинок и Вьюги» (муз. Л. Делиба «Вальс»)

Совершенствование танца: «Танец Месяца и Звездочек» (композиция на пьесу Поля Мориа «Звезды в твоих очах»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Соленый чай».

Январь

Занятие №17:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Гладим водичку», «Трясти кистями»

Упражнения под музыку: «Отойди и подойди» (чешская нар. мел.)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец Снежинок и Вьюги» (муз. Л. Делиба «Вальс»)

Знакомство с новым танцем: «Танец Моряков» («Морячка» О. Газманова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Запомни движения».

Занятие №18:

1. Вводная часть:

Партерная гимнастика

Упражнения под музыку: «Мальчики и девочки» (англ. нар. мел., обр. Л. Вишкарева)

2. Основная часть:

Разучивание танца: «Танец Моряков» («Морячка» О. Газманова)

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Каждый спит».

Февраль

Занятие №19:

1. Вводная часть:

Партерная гимнастика.

Упражнения под музыку: «Вертушки» (укр. нар. мел., обр. Я. Степового)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Моряков» («Морячка» О. Газманова)

Знакомство с танцем: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Грязь».

Занятие №20:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Гладим водичку», «Трясти кистями»

Упражнения под музыку: «Всадники» («Игра» муз. В. Витлина)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец Моряков» («Морячка» О. Газманова)

Разучивание перестроений в танце: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Факиры».

Занятие №21:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Вращение кистями», «Кошка выпускает когти»

Упражнения под музыку: «Передача платочка» («Вальс» муз. А. Жилина)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Моряков» («Морячка» О. Газманова)

Отрабатывать отдельные элементы (качание руками вперед-назад на «пружинке») в танце: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Что слышно?»

Занятие №22:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Гладим водичку», «Трясти кистями»

Упражнения под музыку: «Качание рук с лентами» (польская нар. мел., обр. Л. Вишкарёва)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец Моряков» («Морячка» О. Газманова)

Закрепление танца: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Котята».

Март

Занятие №23:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Полоскаем, сушим, обмахиваемся платочком»

Упражнения под музыку: «Пляши веселей» (латышская нар. мел.)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

Знакомство с танцем: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Любящий сын».

Занятие №24:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Твердые и мягкие руки», «Мельница»

Упражнения под музыку: «Кто лучше скачет?» («Игра» муз. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

Освоение шага с каблучка в танце: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Котята».

Занятие №25:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Гармошка»

Упражнения под музыку: «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

Отработка отдельных элементов (руки «полочкой», полуобороты вправо-влево на пружинке) в танце : «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Добрый мальчик».

Занятие №26:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Рисуем головой, носом, подбородком»

Упражнения под музыку: «Стройся за ведущим» («Марш» муз. Ф. Найдёненко)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

Закрепление танца: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Противоположные движения».

Апрель

Занятие №27:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Стряхивание воды со всей руки»

Упражнения под музыку: «Играем с водой» (франц. нар. мел.)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

Знакомство с танцем: «Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Карлсон».

Занятие №28:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Тик-так», «Болтаем ножками»

Упражнения под музыку: «Скачут лошадки» (муз. Н. Потоловского)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

Разучивание элементов (кружение на месте шагом в тройках, выполнять перестроения из круга тройками вправо и влево- «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Остров плакс».

Занятие №29:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Стряхивание воды со всей руки»

Упражнения под музыку: «Играем с водой» (франц. нар. мел.)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Золушка».

Занятие №30:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Тик-так», «Болтаем ножками»

Упражнения под музыку: «Скачут лошадки» (муз. Н. Потоловского)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец Кукол и Мишки» (муз. Д. Кабалевского)

Закрепление танца: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Кузнечик».

Май

Занятие №31:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Вращение кистями», «Кошка выпускает когти»

Упражнения под музыку: «Передача платочка» («Вальс» муз. А. Жилина)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Марш деревянных солдатиков» (муз. П. И. Чайковского)

Исполнение танца: «Танец Цветов и Бабочек» (муз. Ф. Шуберта «Вечерняя серенада»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Прогулка».

Занятие №32:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Ронять корпус», «Медленное круговое движение головой налево-направо»

Упражнения под музыку: «Мальчики и девочки» (англ. нар. мел., обр. Л. Вишкарева)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Марш деревянных солдатиков» (муз. П.И.Чайковского)

Исполнение танца: «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Кузнечик», «Остров плакс».

Занятие №33:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Вращение кистями», «Кошка выпускает когти»

Упражнения под музыку: «Передача платочка» («Вальс» муз. А. Жилина)

2. Основная часть:

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Прогулка».

Занятие №34:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Ронять корпус», «Медленное круговое движение головой налево-направо»

Упражнения под музыку: «Мальчики и девочки» (англ. нар. мел., обр. Л. Вишкарева)

2. Основная часть:

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Золушка», «Карлсон».

Второй год

Сентябрь

Занятие №1:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Поднимание и опускание плеч», «Наклон головы вперед-назад»

Упражнения под музыку: «Шагают Петрушки» (французская народная мелодия)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Встреча с другом», «Зеваки».

Занятие №2:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Сгибание кистей вниз и вверх»

Упражнения под музыку: «Хлопни в ладоши» («Немецкий танец» муз. Ф. Шуберта)

2. Основная часть:

Разучивание танца: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Запретное движение».

Занятие №3:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Пружинка», «Выставление ноги на носок в сторону и вперед»

Упражнения под музыку: «Прыжки через воображаемое препятствие» (венгерская народная мелодия)

2. Основная часть:

Продолжать разучивать танец: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Слушай команду».

Занятие №4:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Оттягивание носочков и пяток», «Елочка»

Упражнения под музыку: «Подпрыгивай легко» (англ. нар. мел.)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Я не знаю!», «Насос и мяч»

Октябрь

Занятие №5:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Поднимание и опускание плеч», «Наклон головы вперед-назад»

Упражнения под музыку: «Игра с воображаемым мячом» («Этюд» муз. С. Майкапара)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

Закрепление танца: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Собака принюхивается»

Занятие №6:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Сгибание кистей вниз и вверх»

Упражнения под музыку: «Марш», «Пехота» (муз. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Разучивание танца: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

Повторение танца: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Старый гриб»

Занятие №7:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Пружинка», «Выставление ноги на носок в сторону и вперед»

Упражнения под музыку: «Учитесь плясать по-русски» (вариации на тему русской народной песни «Из-под дуба, из-под вяза» муз. С. Вальфензона)

2. Основная часть:

Работа над перестроениями в танце: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

Повторение танца: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Я не знаю!», «Насос и мяч»

Занятие №8:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Оттягивание носочков и пяток», «Елочка»

Упражнения под музыку: «Веселые ножки» («Полянка» рус. нар. мел.)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

Совершенствование танца: «Танец с зонтиками» (муз. А. Петрова, мелодия из к/ф «Служебный роман»)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Запретное движение», «Слушай команду»

Ноябрь

Занятие №9:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Ронять руки», «Отведение кистей вправо-влево»

Упражнения под музыку: «Ходьба пружинящим шагом» («Прогулка» муз. Т. Ломовой)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (в обработке)

Закрепление танца: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Четыре стихии».

Занятие №10:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Мельница», «Круговое движение ступней»

Упражнения под музыку: «Змейка» («Куранты» муз. В. Щербачова, отрывок)

2. Основная часть:

Освоение перестроений в танце: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (классика)

Повторение танца: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Замри!»

Занятие №11:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Ронять руки», «Гармошка»

Упражнения под музыку: «Стройте круг» («Галопида» муз. М. Глинки)

2. Основная часть:

Отработка отдельных элементов («шаг полонеза») в танце: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (классика)

Повторение танца: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Спать хочется»

Занятие №12:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Мельница», «Круговое вращение двумя стопами, двумя ногами»

Упражнения под музыку: «Большие крылья» («Ласточка» армянская нар. мел.)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (классика)

Совершенствование танца: «Осенний парк» («Вальс» муз. Е. Доги)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Круглые глаза»

Декабрь

Занятие №13:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Ронять руки», «Мельница»

Упражнения под музыку: «Скакать и кружиться» («Этюд» Л. Шитте)

2. Основная часть:

Знакомство с танцем: «Танец Снеговиков» (муз. К. Вебера)

Закрепление танца: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (классика)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Два клоуна»

Занятие №14:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Паровозик», «Гармошка»

Партерная гимнастика

2. Основная часть:

Разучивание приставных шагов в танце: «Танец Снеговиков» (муз. К. Вебера)

Повторение танца: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини - классика

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Три подружки»

Занятие №15:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Оттягивание носочков и пяток », «Елочка»

Партерная гимнастика)

2. Основная часть:

Отрабатывание перестроений в танце: «Танец Снеговиков» (муз. К. Вебера)

Повторение танца: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (в обработке)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Капитан»

Занятие №16:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Маятник», «Сгибание кистей вниз и вверх»

Партерная гимнастика

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец Снеговиков» (муз. К. Вебера)

Совершенствование танца: «Танец Придворных» (танцевально-театральный этюд на музыку Л. Боккерини (в обработке) -классика

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Замри!», «Спать хочется»

Январь

Занятие №17:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Твердые и мягкие руки», «Ронять корпус»

Партерная гимнастика

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец Снеговиков» (муз. К. Вебера)

Знакомство с новым танцем: «Валенки)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Разведчики»

Занятие №18:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Растягивать резину», «Медленное круговое движение головой налево-направо»

Партерная гимнастика

2. Основная часть:

Разучивание танца: «Валенки»)

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Фея Сна»

Февраль

Занятие №19:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Вращение кистями», «Кошка выпускает когти»

Упражнения под музыку: «Перестроение из шеренги в круг» («Дедушкин рассказ» муз. Н. Любарского)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Валенки»)

Знакомство с танцем: «Сиртаки» М. Теодоракиса

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Негаданная радость»

Занятие №20:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Перелезть через сцепленные руки», «Ножницы»

Упражнения под музыку: «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» муз. И. Гурлитта, «Контрданс» муз. Ф. Шуберта)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Валенки»

Разучивание перестроений в танце: «Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

Заключительная часть:

Психогимнастика: «Остров плакс»

Занятие №21:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Напряженное полуприседание», «Резкий подъем на полупальцы»

Упражнения под музыку: «Бежать на место ведущего» («Детская песенка» муз. А. Моффата)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Валенки»

Отрабатывать отдельные элементы (развести носки, опираясь на пятки) в танце: «Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Гадкий утенок»

Занятие №22:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Твердые и мягкие руки», «Ронять корпус»

Упражнения под музыку: «Бег легкий и сильный» («Экосез» муз. Ф. Шуберта)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Валенки»

Закрепление танца: «Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Два рыболова»

Март

Занятие №23:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Перелезть через сцепленные руки», «Ножницы»

Упражнения под музыку: «Кружки и цепочки» («Танец» муз. С. Затеplinского)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

Знакомство с танцем: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Монетка на мороженое»

Занятие №24:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Напряженное полуприседание», «Резкий подъем на полупальцы»

Упражнения под музыку: «Мячики» («Этюд» муз. Л. Шитте)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

Освоение перестроения на «звездочки» в танце: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Карабас Барабас»

Занятие №25:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Гармошка»

Упражнения под музыку: «Упражнение с лентой» (шведская нар. мел., обр. Л. Вишкарёва)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

Отработка отдельных элементов (кружение на месте, поднятие рук плавно через стороны вверх и вниз) в танце: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Гадкий утенок», «Фея сна»

Занятие №26:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Рисуем головой, носом, подбородком»

Упражнения под музыку: «Разучивание шага польки» («Печь упала» чешская нар. мел., обр. А. Шебестика)

2. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец «Сиртаки» (муз. Теодоракиса)

Закрепление танца: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Разведчики», «Два рыбакова»

Апрель

Занятие №27:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Страхивание воды со всей руки, с пальцев, и с кончиков пальцев», «Змейка»

Упражнения под музыку: «Цирковые лошадки» («Лошадки» муз. М. Красева)

2. Основная часть:

Закрепление танца: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

Знакомство с танцем: «Полонез» (муз. О. Козловского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Тень»

Занятие №28:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Деревянные и тряпочные куклы»

Упражнения под музыку: «Заплетися, плетень...» (рус. нар. мел., обр. Н. Римского-Корсакова)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

Разучивание «шага полонеза» в танце: «Полонез» (муз. О. Козловского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Веретено»

Занятие №29:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Рисуем головой, носом и подбородком»

Упражнения под музыку: «Упражнение с флажками» (нем. нар. мел.)

2. Основная часть:

Повторение танца: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса- «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

Разучивание перестроений в танце: «Полонез» (муз. О. Козловского)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Золушка», «Ночные звуки»

Занятие №30:

4. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Рисуем одной большой кисточкой», «Болтаем ножками»

Упражнения под музыку: «Упражнения с лентой» («Игровая» муз. И. Кишко)

5. Основная часть:

Совершенствование танца: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

Закрепление танца: «Полонез» (муз. О. Козловского)

6. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Три подружки»

Май

Занятие №31:

1. Вводная часть:

Партерная гимнастика.

Упражнения под музыку: «Проверка шага польки» (чешская нар. песня, обр. Н. Френкеля)

2. Основная часть:

Знакомство..Эстрадный танец- рок-н-рол

Совершенствование танца: «Полонез» (муз. О. Козловского)

4.Заключительная часть:

Психогимнастика: «Змей Горыныч»

Занятие №32:

1. Вводная часть: партерная гимнастика

Упражнения под музыку: «Смелый наездник» (муз. Р. Шумана)

2. Основная часть:

Разучивание эстрадного танца –рок-н-рол

Исполнение танца: «Танец с цветами» (музыкальная пьеса «Добрая фея» муз. Г. Гладкова)

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Игра с камушками»

Занятие №33:

1. Вводная часть:

Партерная гимнастика

Упражнения под музыку: «Заплетися, плетень...» (рус. нар. мел., обр. Н. Римского-Корсакова)

2. Основная часть:

Закрепление движений танца рок-н-рол

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

Психогимнастика: «Тень», «Веретено»

Занятие №34:

1. Вводная часть:

Упражнения без музыки: «Змейка», «Медленное круговое движение головой налево-направо»

Упражнения под музыку: «Упражнения с лентой» («Игровая» муз. И. Кишко)

2. Основная часть:

Мониторинг: уровень подготовленности детей

3. Заключительная часть:

3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития детей
Мониторинг освоения программы проводится 2 раза в учебном году (, октябрь, май)
В рамках реализации программы разработаны критерии уровня умений

Диагностика 1 год

ФИО ребенка	музыкальность	Эмоциональная сфера	Общительность	Творческие проявления	внимание	память	подвижность	пластичность	Координация движений

Диагностика 2 года

ФИО ребенка	музыкальность	Артистизм и эмоциональная выразительность	Общительность	Творческие проявления	внимание	память	подвижность	пластичность	Самост. выпол. движений

3.5. Учебно – методическое обеспечение

1. Технические средства обучения (звуковые):

- Видеоаппаратура;
- Мультимедийная система;
- Пианино, баян.

2. Учебно-наглядные пособия:

- Детские музыкальные инструменты.

3. Музыкальные игры:

- «Определи по ритму», «Тихо, громко», «Музыкальное лото», «Веселые ладошки», «Ну-ка, повторяйте», «Стирка», «Зайцы», «Три поросенка», «Волшебный цветок», «Цветок», «Ленточки», «Снежинки», «.

4. Набор СД – дисков с записями мелодий.

5. Нотное приложение .

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы производится за счет средств родителей.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

На Федеральном уровне: – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; – Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; – Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550; – Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-

50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». На Республиканском уровне: – Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ "Об образовании" – Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" № 1560-ХП от 8 июля 1992 года – Постановление Кабинета Министров № 1174 от 30.12.2010 "Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы "Киләчәк" – "Будущее" На уровне дошкольного учреждения: – Устав МБДОУ № 45«Машенька». – Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования (далее ДО), образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

3.8.Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Азбука хореографии – Барышникова Т.(г. Москва 1999год);
- 2.Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год);
- 3.«Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л.(2006 год);
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
- 5.«Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;
- 6.Танцевальная ритмика – Суворова Т.;
- 7.«Расскажи стихи руками» - Егоров В. (г. Москва 1992 года).

Пронумеровано,
прошнуровано, утверждено,
и скреплено печатью

26
листа (ов)



Заведующий МБДОУ № 45

Е.Л. Шакирова

